

# Coup d'oeil dans le rétro pour Carlo Lo Schiavo

**MUSIQUE** Connu pour avoir fait partie de groupes ayant marqué la région dans les années 90, le musicien célébrera les 25 ans de son école de guitare le 24 juin à Poliez-Pittet. L'occasion d'un retour en arrière, notamment par le biais de cinq moments de vie qu'il a retenus.

P. W.

Carlo Lo Schiavo, c'est un début de vie très actif dans l'univers de la musique yverdonnoise et nord-vaudoise dans les années 90, bien avant qu'il ne se décide, fort d'une solide expérience, à créer sa propre école de musique, dont il souffle cette année ses 25 bougies.

Véritable passionné tant de musique que d'enseignement, c'est donc tout naturellement que Carlo Lo Schiavo a élargi son champ d'action en devenant prof de guitare, puis même en proposant aussi des cours de basse, en deux endroits : dans la halle de Gregorutti peinture, à la route de Lausanne 25 à Yverdon, et dans ses propres locaux à Poliez-Pittet. «J'ai cependant commencé à donner mes cours dans ma maison

familiale de l'époque, située à la rue d'Orbe 75, et qui est malheureusement en déconstruction actuellement», fait-il remarquer.

Cette passion pour la transmission à la nouvelle génération, mais pas que puisque des anciens suivent aussi ses cours, n'a cessé de croître au fil des années pour ce guitariste virtuose. «C'est le fait de voir progresser mes élèves, jeunes et moins jeunes, qui est le plus motivant. J'apprécie particulièrement cet aspect de la pédagogie qui permet à mes élèves de jouer avec passion et amusement. Les ateliers sont également là pour compléter l'offre, car de nombreux musiciens apprennent à jouer d'un instrument, mais sans avoir la possibilité de le mettre en pratique et de partager des moments musicaux motivants. Les cours de guitare, les cours de basse et les ateliers qui regroupent batteurs, bassistes, guitaristes, chanteurs et chanteuses donnent ainsi un objectif concret aux élèves et leur permettent de progresser encore plus rapidement. En résumé, je pense que mon école offre une expérience d'apprentissage musicale passionnante et diversifiée, avec une pédagogie efficace et des ateliers stimulants.»

D'avantage tourné vers Poliez-Pittet désormais en matière d'an-



Carlo Lo Schiavo: la guitare ne l'a quasiment jamais quitté. DR

cage, puisqu'il y réside avec sa famille depuis plus de 25 ans, c'est donc là-bas qu'il a choisi de souffler les 25 bougies de son école. «J'avais bien évidemment très envie de marquer cet anniversaire par un moment particulier. Et en compagnie bien évidemment de mes élèves tant du Gros-de-Vaud que du Nord Vaudois, qui pourront présenter leur travail et prouver leur talent à leurs amis, à leur famille comme au grand public lors de concerts qui se dérouleront tout au long de la journée.»

## LA FÊTE LE 24 JUIN

**Où et quand :** Foyer de la grande salle de Poliez-Pittet, dès 15h.

**Quoi :** Des auditions de guitare par les élèves, petits et grands, des morceaux classiques aux derniers tubes pop rock. Dès 17h, concerts du groupe 2NCTR ainsi que d'anciens élèves et leur groupe, jusqu'à minuit. Des artistes locaux talentueux se produiront sur scène pour divertir le public avec des morceaux de guitare de tous les genres musicaux.

**Un site :** [www.carloloschiavo.ch](http://www.carloloschiavo.ch).

## Nocturne

L'une des cinq expériences les plus marquantes de Carlo Lo Schiavo sur scène aura été celle vécue avec le groupe Nocturne, qu'il qualifie de passionnante et mémorable. «Jouer au Casino d'Yverdon de l'époque pour notre premier concert était très excitant. Le public fut conquis. Les décors avec la reproduction de notre première pochette d'album étaient sûrement très impressionnants et cela a contribué à créer une ambiance unique.»

Nocturne créa même un tube, ce qui est rare en Suisse romande. «Juste pour elle a effectivement obtenu des centaines de passages sur Radio Framboise, démontrant que notre musique était appréciée et que nous avions une certaine importance sur la scène musicale



régionale.» Et d'enchaîner avec l'enregistrement d'un maxi CD en live à l'Aula Magna du château d'Yverdon, pour le 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Pestalozzi. «Un moment très spécial, notamment grâce à une collaboration avec le Petit Choeur d'Yverdon et une section de cuivre.»

## K-Cha-K

Le chapitre Nocturne tourné, Carlo Lo Schiavo a poursuivi sa carrière de compositeur et de guitariste au côté de Cédric Gander (ici au centre, avec également le bassiste Guillaume Vial, à droite). Une union avec Cédric Gander qui donna naissance au groupe K-CHA-K. «Nous avons eu la chance de jouer sur des scènes prestigieuses, telles que celles du Montreux Jazz Festival et de Rock Oz'Arènes, après des débuts à L'Amalgame. Et un album est venu sceller cette union, chance de jouer avec de nombreux musiciens de renom, comme Vincent Prezioso, Pierangelo Crescenzo ou encore Yves Messerli, sous la conduite de notre ingénieur du son Daniel Laurent.»

Cet enregistrement valut plu-



sieurs nominations à K-CHA-K. Or, près de 25 ans plus tard, les deux compères reviendront sur scène le 24 juin. «Notre passion pour la musique à tous les deux est restée intacte. Nous sommes impatients de la partager à nouveau, de faire vibrer les scènes, de refaire la fête... sans une ride!»

## Et en solo?

L'un des rêves de toujours de Carlo Lo Schiavo aura été d'enregistrer un jour un album solo. Chose faite avec le très personnel *Entre ciel et vie*. «Il reflétait mes pensées les plus profondes et les émotions que j'avais vécues tout au long de ma vie. J'ai travaillé dur sur cet album, en m'inspirant de mes expériences, de mes voyages et de mes rencontres avec d'autres cultures. Cela me tenait particulièrement à cœur, c'était un concept musique-spectacle inspiré par le tour du monde de Bertrand Piccard, écrit en *chœur* avec Patrick Charles. Pour donner vie à ce projet, j'ai eu l'idée d'inclure des peintres dans le spectacle pour qu'ils représentent des tableaux inspirés des textes que j'avais écrits.»



## Du côté du slam

Carlo Lo Schiavo a aussi eu l'opportunité de jouer en tant que guitariste pour le slameur Narcisse (photo) lors d'une tournée de cinq ans. «Une expérience formidable, puisque nous avons même eu la chance de jouer dans la salle de concert d'Astaffort, en France, avec Francis Cabrel dans le public.»

## Ah les comédies!

Enfin, Carlo Lo Schiavo ne peut s'empêcher d'évoquer son goût pour les comédies musicales et les spectacles. «J'ai eu la chance de participer à plusieurs productions, telles que *La Petite Boutique des Horreurs* et *Cyrano*. J'ai également eu l'opportunité de collaborer avec le Ski-Club Bottens pour jouer et arranger les titres de leur spectacle, un réel plaisir en tant que compositeur et arrangeur. Ayant pris beaucoup de plaisir à travailler sur ces projets, j'espère avoir l'opportunité de continuer dans cette voie», conclut-il.